

Louny, 14. května 2025

Duše

30/5 – 5/10 2025 | vernisáž 29/5 2025 od 18.00

Kurátorka výstavy Lucie B. Šiklová

Koncept: Lucie B. Šiklová, Kateřina Melenová

Nová výstava v Galerii Benedikta Rejta v Lounech propojuje umění a hlubinnou psychologii.

Uzavírá cyklus o umění a duševním zdraví a zve na cestu k sobě samému.

Po Kráse a Hře nyní přichází Duše.

Galerie Benedikta Rejta v Lounech představí výstavu **Duše**, která uzavírá tříletý výstavní cyklus **Krása – Hra – Duše**. Cyklus výstav se zaměřuje na propojení umění a duševního zdraví a ukazuje, jak vnímání umění působí na lidskou psychiku. Projekt dlouhodobě zkoumá roli umění v oblasti sebepoznání a jeho pozitivní vliv na životní styl z hlediska wellbeingu.

Spolupráce s odborníky na duševní zdraví

Galerie Benedikta Rejta dlouhodobě spolupracuje s **Národním ústavem duševního zdraví (NUDZ)** a jeho **Výzkumným centrem pokročilých studií mozku a vědomí** pod vedením psychiatra **prof. Jiřího Horáčka**. Tato spolupráce přinesla vědecké studie, které mapují vliv umění na duševní zdraví a ukazují měřitelné výstupy výzkumu z předchozích výstav Krása – Hra - Duše. Návštěvníci se mohou seznámit s výstupy výzkumu v rámci interaktivní expozice.

Inspirace gnostikou a C. G. Jungem

Kurátorský koncept vychází z gnostického příběhu **Píseň o Perle**, který symbolizuje cestu duše zpět k jejímu pravému já. Tato témata doplňuje filozofie **C. G. Junga**, podle kterého umění slouží jako jazyk lidské duše.

Vystavená díla a jejich hluboký význam

Výstava v galerii Benedikta Rejta v Lounech nabízí prostor pro osobní prožitek a introspekci. Minimalistická instalace a tématicky seřazená díla vyvolávají tichý dialog s návštěvníkem, který je vyzván k zamyšlení nad vlastním vnitřním světem. Umění zde není jen estetickým zážitkem, ale procesem komunikace s hloubkami lidské psychiky.

Vystavující umělci: Kateřina Barabášová, Veronika Holcová, Jan Kovářík, Miloslav Moucha, Pavel Nešleha, Tereza Říčanová, Magdalena Schmidtová, Anna Zemánková

Národní ústav duševního zdraví (NUDZ): prof. MUDr. Jiří Horáček, Ph.D., Mgr. Dominika Grygarová, Ph.D., Mgr. Marek Havlík, Ph. D., Mgr. David Greguš, Mgr. Mgr. Juraj Jonáš, Ph. D.

Doprovodný program

Lektorský tým GBR, Michaela Patrovská a Věra Pokorná, připravil **programy pro školy**. Těšit se můžete na **komentované prohlídky** s kurátorkou výstavy a umělci, básníkem a terapeutem **Adamem Borzičem**, psychoterapeutkou **Danielou Vodáčkovou**, večer s kunsthistoričkou **Terezií Zemánkovou**, vnučkou Anny Zemánkové, a na představení **Labyrint zvuku a obrazu Jana Komárka** s živou hudbou Moniky Knoblochové (cembalo) a Melusine de Pas (viola da gamba). Tradičně chystáme i taneční představení s **Tancem Praha**.

Konference Umění a duševní zdraví

Výstava vyvrcholí druhým ročníkem odborné konference **Umění a duševní zdraví**, která se uskuteční ve dnech **2. – 4. října 2025** v **Národní knihovně ČR** v Praze a **Galerii Benedikta Rejta** v Lounech. Konference přinese nové pohledy na propojení umění a lidské psychiky prostřednictvím přednášek a workshopů odborníků z oblasti psychologie, arteterapie, neurologie a výtvarného umění.

Těšíme se na Vaší návštěvu!

Výstava Duše je otevřena veřejnosti **od 30. 5. – 5. 10. 2025**.

Otevírací doba: út – ne, 10 – 18 h

Web a více informací: www.gbr.cz

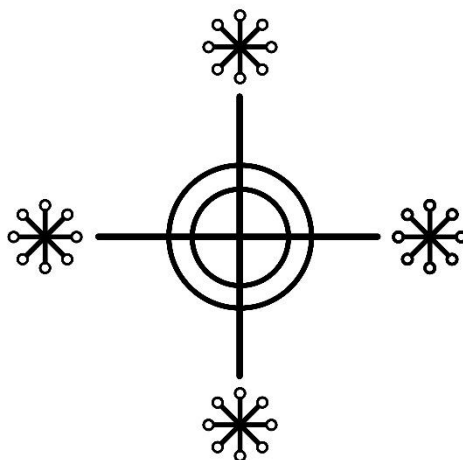
Fotografie ve vysokém rozlišení a rozhovor s kurátorkou jsou k dispozici na vyžádání.

Projekt vznikl za podpory **Ministerstva kultury ČR** a **Ústeckého kraje** ve spolupráci s **Národním ústavem duševního zdraví** a **Mezinárodním festivalem Tanec Praha**.

Kontakt pro média: Veronika Rejfiřová, pr@gbr.cz , +420 778 728 993

Píseň o perle

*Když jsem byl ještě malé dítě,
žil jsem v otcově královském paláci.
Užíval jsem si v bohatství
a nadbytku těch,
kteří mě vychovali.
Z Východu, naší domoviny,
mě rodiče poslali pryč,
vypravili mě na cestu.*



(Píseň o perle, úvod. překlad Petr Pokorný)

Galerie Benedikta Rejta v 60. letech 20.století pod vedením Jana Sekery začala budovat sbírku současného umění se zaměřením na konstruktivní tendence. Aktuálně disponuje sbírkou moderního a současného umění a umění přelomu 20.století. Sídlí v budově bývalého pivovaru rekonstruované podle návrhu architektů Emila Příklad, Tomáše Bezpalce a Tomáše Novotného, kteří byli za rekonstrukci nominováni na Evropskou cenu za architekturu – Mies van der Rohe Award EU. Od září 2020 je ředitelkou GBR Kateřina Melenová a hlavní kurátorkou Lucie B. Šiklovou.