

Louny, 4. prosince 2025

## Galerie Benedikta Rejta otvírá v Lounech nový výtvarný prostor Studio PRONA.

Galerie Benedikta Rejta v Lounech otvírá ve spolupráci s uměleckým kolektivem **OPĚT: nový prostor Studio PRONA** v bývalé prodejně nábytku na adrese Sladovnická 21. Formou klubu bude studio otevřeno prozatím v omezeném režimu, s cílem postupně zajistit pravidelný provoz. Plány jsou veliké: studio nabídne otevřené fotografické a výtvarné dílny zaměřené především na mládež a studenty, ateliér pro galerijní ART kluby i prostor pro setkávání.

Prvním projektem v novém studiu bude výstava **OPĚT: NO SCOPE**, kterou zahájí **vernisáž 12. prosince 2025 v 18:00**. Výstava potrvá do 31. 1. 2026. Expozice představí tematické okruhy letošních výtvarných prací kolektivu OPĚT., který tvoří skupina studentů Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem a pražské AVU. Kolektiv OPĚT: se zabývá tématy krize a hrozby, zkoumá strach, ohrožení a zranitelnost a otevírá prostor pro sdílenou zkušenost a konverzaci. Kolektiv tvoří čtyři autoři – **Filip Trubač, Josef Šlapák, Šimon Roubal a Jakub Franta** – kteří kombinují fotografii, instalaci a intervence do veřejného prostoru a reagují na společenské i environmentální výzvy.

### **Rekordně rychlá proměna „nové krakešárny“.**

Kolektiv OPĚT: v úzké spolupráci s Galerií Benedikta Rejta přeměnil bývalou prodejnu nábytku na adrese Sladovnická 21 v nové Studio PRONA. Vznik studia byl velmi rychlý a spontánní – celý prostor se podařilo připravit v rekordně krátkém čase. GBR prostor rovněž vnímá jako symbolické napojení na vlastní historii. V roce 1966 vznikla samostatná GBR a jejím prvním výstavním prostorem byla tzv. „krakešárna“, bývalá truhlářská dílna Josefa Krakeše, dodnes využívaná Oblastním muzeem v Pivovarské ulici. Úspěšný truhlář opustil svoji první dílnu a zbudoval ve dvacátých letech velký nový dům v nedaleké Sladovnické ulici, kde byla kromě výroby zřízena i prodejna. Ta zde vydržela sto let. Po sto letech byl v letošním roce provoz prodejny ukončen a „nová krakešárna“ zůstala prázdná.

Prázdné výlohy inspirovaly tým Galerie Benedikta Rejta k projektu **POP-UP galerie**, který využívá opuštěné prostory v historickém centru Loun jako výstavní plochy. V případě bývalé prodejny nábytku PRONA šla galerie ještě dále a prostor si pronajala. Po šedesáti letech se tak GBR opět vrací ke Krakešům. **Prostor PRONA nezůstane prázdný – vrátí se do něj život, GBR získá PROstor NAvíc, Kolektiv OPĚT: dostane svoji velkou příležitost do profesionálních začátků a město Louny místo primárně zaměřené na kulturní a komunitní aktivity.**

Rekonstrukci podpořily **Technická správa města Loun, s. r. o.**, a společnost **Marius Pedersen, a. s.** Zvláštní poděkování patří **Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem**. Zřizovatelem Galerie Benedikta Rejta v Lounech je **Ústecký kraj**.

---

### **Výstava OPĚT: NO SCOPE**

**13/12 2025 – 31/1 2026**

**Slavnostní otevření a vernisáž proběhne 12. prosince 2025 v 18.00 na adrese Studio PRONA, Sladovnická 21, Louny.**

Web a více informací: [www.gbr.cz](http://www.gbr.cz)

Fotografie ve vysokém rozlišení a rozhovor s vystavujícími autory jsou k dispozici na vyžádání.

Těšíme se na Vaší návštěvu!

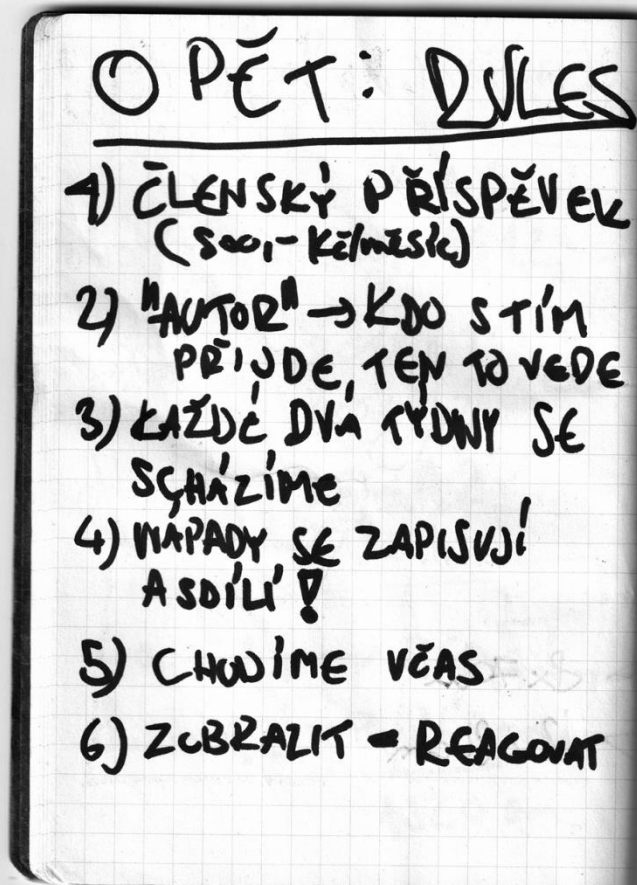
---

**Kontakt pro média: Veronika Rejčířová**

**Email: [pr@gbr.cz](mailto:pr@gbr.cz)**

**Tel.: +420 778 728 993**

# OPĚT: NO SCOPE



vernisaž 12.12. 25 // 18:00  
Studio PRONA // Sladovnická 21, Louny 1

**13.12. 25 - 31.1. 26**