

Louny, 16. prosince 2025

# Výstava *Malström* v Galerii Benedikta Rejta v Lounech se prodlužuje do 1. března 2026

Vystavující umělci: Ivan Pinkava, Ján Zelinka

Galerie Benedikta Rejta v Lounech oznamuje prodloužení výstavy *Malström* mezinárodně uznávaného českého fotografa **Ivana Pinkavy** s hostující účastí slovenského sochaře **Jána Zelinky**. Výstava, původně plánovaná do 11. ledna 2026, bude nově k vidění až do **1. března 2026**, čímž se veřejnosti otevírá více příležitostí k návštěvě výstavy.

Výstava *Malström* se zaměřuje na fascinující pojetí času, proměny a stopy existence, které se odrážejí v dílech Ivana Pinkavy. Fotografy snímky bez přítomnosti lidské figury pracují se znakovými soustavami a materiálními fragmenty, jež odkazují k pomíjivosti a otiskům času – od opotřebovaných objektů a rozpadlých tvarů až po tiché svědectví minulosti. Tato výpověď se prolíná s poetikou slovenského sochaře Jána Zelinky, jehož práce s animalistickými korpusy rovněž tematizují křehkost, pominutelnost a ambivalentní povahu lidské přítomnosti.

Název *Malström* odkazuje na metaforu víření – transformační proces od narození k smrti, v němž se postupně formují a rozpouštějí naše představy, schopnosti a potřeby. Výstava tak vybízí k zamyšlení nad tím, jak prožíváme čas a jaké stopy v něm zanecháváme.

„*Malström* přináší intenzivní vizuální a myšlenkový dialog o povaze změny a překračování hranic mezi viděným a nevysloveným,“ říká kurátor výstavy **Petr Vaňous**. „Výstava odkrývá hluboké vrstvy vnímání reality, které jsou jak osobní, tak univerzální.“

### **Ivan Pinkava (nar. 1961, Náchod)**

Český fotograf, absolvent Střední průmyslové školy grafické a FAMU v Praze. V roce 1994 vydal první monografii *Dynastie*, následovanou knihou *Memento mori* (1998) a *Heroes* (2004). Vystavoval doma i v zahraničí – mj. v pražské Galerii Rudolfinum či v Museum at the Katzen Arts Center ve Washingtonu (2012). Jeho díla jsou zastoupena v předních sbírkách, např. v Museum of Fine Arts Houston, Maison Européenne de la Photographie v Paříži či Victoria & Albert Museum v Londýně. K posledním projektům patří výstavy např. *Backtracking* (2020), *Full Moon in the Eye* (2023) a *Bod 0* (2025).

### **Ján Zelinka (nar. 1978, Vranov nad Topľou)**

Slovenský sochař, absolvent Technické univerzity v Košicích, Fakulty umění v Košicích a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, kde v roce 2017 obhájil doktorát. Je laureátem Ceny Oskara Čepana (2015) a absolvoval rezidenční pobyt v New Yorku (Residency Unlimited, 2016). Ve své tvorbě zkoumá proměnlivost času, vztah mezi materiálem a pomíjivostí, a reflektuje rituální dimenzi lidské existence. Pracuje se sochou, objektem i instalací jako médii záznamu „memento mori“.

### **Petr Vaňous (nar. 1975, Kutná Hora)**

Historik umění, teoretik, kurátor a kritik. Absolvent Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a doktorandského programu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Působil jako odborný asistent na Akademii výtvarných umění a kurátor Galerie Vyšehrad a Atria na Žižkově. Od roku 2012 je spoluzakladatelem Galerie Dům v Broumově. Věnuje se vztahu tradičních výtvarných médií k novým vizuálním trendům a sledování proměn malby a kresby v podmínkách informační společnosti služeb a všeobecně rozšířených nových médií. V roce 2023 získal ocenění České akademie vizuálního umění v kategorii *Kurátor roku*.

---

## **Výstava Malström – prodloužené termíny:**

24. října 2025 – 1. března 2026

Galerie Benedikta Rejta, Pivovarská 34, Louny

---

### **Otevírací doba galerie**

Výstava je přístupná veřejnosti během běžných otevíracích hodin galerie. Více info na [www.gbr.cz](http://www.gbr.cz).

### **Otevírací doba galerie během svátků na konci roku**

Galerie Benedikta Rejta bude **uzavřena** ve dnech 22.–26. 12. 2025 a 29. 12. 2025 – 1. 1. 2026. **Otevřeno bude naopak 27. – 28. 12. 2025.**

Od 2. 1. 2026 bude galerie opět přístupná v běžné otevírací době út–ne, 10.00–18.00.

---

## **Kontakt pro média: Veronika Rejčířová**

**Email: [pr@gbr.cz](mailto:pr@gbr.cz)**

**Tel.: +420 778 728 993**

Fotografie ve vysokém rozlišení a rozhovory s autory a kurátorem jsou k dispozici na vyžádání. Těšíme se na Vaší návštěvu!

Galerie  
Benedikta Rejta  
v Lounech



Prodlouženo do 1/3 26

# Malström



Ivan  
Pinkava Ján Zelinka<sub>host</sub>

24/10 25–11/1 26  
kurátor Petr Vaňous