

Louny, 18. prosince 2025

Galerie Benedikta Rejta v Lounech připomíná výročí Josefa Šimůnka výstavou ze sbírky

Galerie Benedikta Rejta v Lounech připravuje k příležitosti stého výročí narození Josefa Šimůnka výstavu **JOSEF ŠIMŮNEK 100**, která představuje výběr děl ze sbírky galerie. **Slavnostní vernisáž se uskuteční 15. ledna 2026 od 18:00.**

Výstava není retrospektivou, ale ukazuje vybraná díla ze sbírky, zároveň připomíná autora, který **stál u zrodu galerie a výrazně ovlivnil kulturní podobu města.**

Josef Šimůnek byl dlouholetým ředitelem muzea a důležitou osobností kulturního života Loun v 60. letech 20. století. Právě **z jeho iniciativy se v roce 1964 začala formovat Galerie Benedikta Rejta**, pro niž zajistil koncepční, prostorové i institucionální zázemí. Výstava tak připomíná nejen jeho dílo, ale i historii samotné galerie.

Představená díla ukazují Šimůnka jako autora pohybuujícího se mezi plastikou, grafikou a užitým uměním. Charakteristický je jeho vztah k materiálu, zejména ke dřevu, a postupný vývoj od figurativních forem k abstraktním a konstruktivistickým strukturám, které patřily k progresivním projevům regionálního umění 60. let.

Výstava Josef Šimůnek 100 je součástí širšího lounského projektu připomínajícího sté výročí narození této výrazné osobnosti a zároveň nabízí pohled na sbírku Galerie Benedikta Rejta jako živý organismus spojený s vlastními dějinami.

JOSEF ŠIMŮNEK 100

16. ledna – 1. března 2026

Kurátorka Michaela Vávrová

Těšíme se na Vaší návštěvu!

Kontakty pro média: Veronika Rejčířová, +420 778 728 993, pr@gbr.cz

Galerie Benedikta Rejta
Pivovarská 34, 440 01 Louny
www.gbr.cz

16/1-1/3
2026

vernisáž
15/1 18:00

JOSEF
ŠIMŮNEK
100

Galerie
Benedikta
Rejta

Michaela Vávřová
Kurátorka

Provozní sídlo:
Ul. Na Úst. Břozin
440 01 Louny
tel. 778 728 993
www.gbr.cz

Galerie Benedikta Rejta v Lounech v 60. letech 20. století pod vedením Jana Sekery začala budovat sbírku současného umění se zaměřením na konstruktivní tendence. Aktuálně disponuje sbírkou moderního a současného umění a umění přelomu 20. století. Sídílí v budově bývalého pivovaru rekonstruované podle návrhu architektů Emila Příklad, Tomáše Bezpálce a Tomáše Novotného, kteří byli za rekonstrukci nominováni na Evropskou cenu za architekturu – Mies van der Rohe Award EU. Od září 2020 je ředitelkou GBR Kateřina Melenová a hlavní kurátorkou Lucie B. Šířlová.